

В VIII томе Дневника (335 л.) описываются 1865—1868 гг. Летом 1865 г. (с мая по июль) Антонин совершает поездку из Константинополя в Солунь, Битоль, Охрид, Коринф, Афины. На своем пути Антонин осматривает церковные и монастырские библиотеки, просматривает массу рукописей, копирует встретившиеся ему надписи.⁴³

1 сентября Антонин выезжает в Иерусалим в качестве временно заведующего Иерусалимской духовной миссией. Знакомится с достопримечательностями края — посещает Вифлеем, Хеврон, Иерихон (л. 70), а летом следующего года — Рамле, Яффу, Назарет, Фавор, Кану (лл. 126 об.—137 об.). Антонин много времени уделяет работе в библиотеке,⁴⁴ выявляет «палимпсестные сокровища» (л. 16 об., 25), занимается списыванием и переводом арабских надписей (л. 290), разборкой и чисткой древних монет (л. 3, 254), принимает поклонников.⁴⁵ С 1 августа по 26 октября 1868 г. Антонин в Константинополе.⁴⁶

В IX томе Дневника (300 л.) излагаются события 1869—1873 гг. В 1869 г. в Иерусалим прибывает официальное извещение о назначении Антонина настоятелем русской миссии (л. 40 об.). 24 июля 1870 г. Антонин едет на Синай (пароходом до африканского материка, далее по каналу к Суэцу, затем по суше на верблюдах) и 3 августа прибывает в монастырь св. Екатерины. После беглого осмотра монастырских построек в горах Синая Антонин вплоть до 18 сентября почти все время проводит в библиотеке Синайского монастыря, где описывает просмотренные им греческие и славянские рукописи.⁴⁷ 23 сентября 1870 г. Антонин уже в Каире, откуда через Александрию 7 октября возвращается в Иерусалим.

миниатюрами XII или XIII века», Житие св. Варлаама и Иоасафа «с недостающими тетрадами в начале, 1021 года», «великолепный экземпляр четвероевангелия IX или X века», Апостол XI—XIII в., собрание «слов» св. Григория Богослова IX в., «без начала и конца» (л. 11 об.), «5 старых книг славянских и Хрисовулы» приносят ему послушники с Афона (л. 33), 10 старославянских рукописных книг Антонин получает в подарок, кроме того, приобретает «Минею рукописную на армянском языке» (л. 122 об.), покупает «миниатюрное греческое пергаменное Евангелие» у букниста (л. 248 об.), «5—6 старых рукописей греческих», «старья малую толику» ему привозят с Афона (л. 261, 275), «писидийцы принесли еще одну древнюю греческую рукопись, всю палимпсест ... по-видимому, полный сборник церковных правил» (л. 308); будучи на о-ве Халки, Антонин откладывает «книги предположительно покупаемые» им (л. 99); «вечером и ночью разбирал купленную вчера тысячу египетских древних монет» (л. 164); из Афин привезли «узелок со старыми монетами» (л. 275 об.), «Сараф-армянин с мешком старых монет» (л. 319), «Армянин принес мне кучу всякого рода антик» (л. 320). На л. 101 об. Антонин сообщает, что Археологическое общество Петербурга получило от него в 1862 г. Стихирарь, а на л. 165 (1863 г.), что он приготовил к отправке в Эрмитаж «62 свинцовых печати и около 100 греческих монет, в том числе много афинских».

⁴³ В «горней церкви» около села Слепче «кончив работу, взял за благословение с десятком (ой ли?) разрозненных листов...» (л. 39).

⁴⁴ Испрашивает разрешение у патриарха «брать на дом рукописи библиотечные для пересмотра» (л. 246).

⁴⁵ 12 сентября 1867 г. Антонин встречает академика М. П. Погодина с семьей (л. 230).

⁴⁶ В Дневнике от 20 сентября 1868 г. следующая запись: «Весь вечер и далеко за полночь укладывал старые харатен и иные антики в два ящика, предназначающиеся почтить собою юбилей Киевской академии. Набралось их 20 греческих и 20 славянских. Да еще осталось дома около 20. Штук с 30 разных бронзовых вещей пошло туда же. Если доживу до великого юбилея трехсотлетнего *matris alumna*, то и всякая прочая древность будет возложена на тот же жертвенник (л. 312).

⁴⁷ Вот как описывает он эти дни: 7 августа «просидел в библиотеке часа два, ознакамливаясь с ее сокровищами. Насчитал 33 Евангелия древнего письма (л. 127 об.) ... Каталог благополучно начался» (л. 128). На следующий день «продолжали переписывать Псалтыри ... Покончили отдел псалтырный» (л. 128). 12 августа «в библиотеке ... напал на житие св. Николая младшего ... Рад был